

Programma C - Mallets:

Wat zijn de verplicht te spelen werken op je examen?

Het muzikaal verzorgd uitvoeren van de voorbereide speelstukken, waarbij de examencommissie voor wat betreft het solorepertoire een keuze moet kunnen maken uit ten minste 4 etudes en/of voordrachtstukken, waarbij tenminste één op marimba.

1 samenspelstuk al naargelang de mogelijkheden (bijv. 2 malletinstrumenten, in combinatie met ongestemd slagwerk of piano).

De volgende rubrieken worden op het Rhythm Impact examen beoordeeld.

1. Technische oefeningen
2. Toonladders / Akkoorden
3. Techniek (toon / kwaliteit)
4. Ritmiek
5. Muzikaliteit (vorm / nuancering)
6. Samenspel
7. Improvisatie
8. Uit het hoofd spelen
9. Theorie
10. Receptief inzicht/vorming
11. Dictee (luister/schrijf)
12. Prima vista (ritmisch / melodisch)

Raamleerplan slagwerkopleidingen

Deel 3: exameneisen en voorbeelden slagwerk

Erkend door de stichting Certificering Kunsteducatie & Amateurkunst



