

Programma D - Mallets:

Bestaat uit 3 onderdelen:

1. Schriftelijk Theorie examen
2. Technische Praktijk examen
3. Openbaar Eind examen concert

Wat zijn de verplicht te spelen werken op je examen?

Het muzikaal verzorgd uitvoeren van het voorbereide examen programma, 4 etudes en/of voordrachtstukken, waarbij tenminste één op marimba.

2 samenspelstukken al naargelang de mogelijkheden (bijv. 2 malletinstrumenten, in combinatie met ongestemd slagwerk of piano).

Raamleerplan slagwerkopleidingen

Deel 3: exameneisen en voorbeelden slagwerk

Erkend door de stichting Certificering Kunsteducatie & Amateurkunst



De volgende rubrieken worden op het Rhythm Impact examen beoordeeld.

1. Technische oefeningen
2. Toonladders / Akkoorden
3. Techniek (toon / kwaliteit)
4. Ritmiek
5. Muzikaliteit (vorm / nuanciering)
6. Samenspel
7. Improvisatie
8. Uit het hoofd spelen
9. Theorie
10. Receptief inzicht/vorming
11. Dictee (luister/schrijf)
12. Prima vista (ritmisch / melodisch)

Raamleerplan slagwerkopleidingen

Deel 3: exameneisen en voorbeelden slagwerk

Erkend door de stichting Certificering Kunsteducatie & Amateurkunst

